

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЕОРГИЕВСКИЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГРК
«Интеграл» к.п.п.
Д.А.Саховский
Конструирования одежды и
технологии швейного
производства
Протокол № 2
От « 2 » Октября 2014г.
Е.В. Шахова

УТВЕРЖДАЮ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении дистанционного колледжного Конкурса студенческих презентаций
«Осенняя мозаика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении дистанционного колледжного Конкурса студенческих презентаций «Осенняя мозаика» (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является политехническое отделение колледжа «Интеграл».

1.3. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на образовательном сайте ГРК «Интеграл».

2. Цели и задачи дистанционного колледжного Конкурса студенческих презентаций
«Осенняя мозаика»

Цель: Представление самостоятельной творческой и исследовательской деятельности обучающихся посредством IT-технологий.

Задачи:

- Актуализация необходимости применения интерактивных компьютерных технологий в различных режимах образовательной деятельности.
- Стимулирование продуктивной деятельности студентов, ориентированной на личностную и творческую самореализацию.
- Создание банка работ участников Конкурса.

3. Участники дистанционного колледжного Конкурса студенческих презентаций
«Осенняя мозаика», условия проведения

3.1. В работе Конкурса «Осенняя мозаика» могут принять участие студенты политехнического отделения колледжа «Интеграл», а также обучающиеся колледжей. В рамках Конкурса будут выделены следующие возрастные группы: «Дебют» - студенты 1 курса и «Профи» - студенты 2-4 курсов.

- 3.2. Участники Конкурса «Осенняя мозаика» предоставляют презентации, созданные: для представления увлечений (достижений) участника; для отчета в рамках урока (домашнего задания); для использования при проведении внеклассного мероприятия, классного часа. Презентация может быть создана в среде Microsoft PowerPoint.
- 3.3. Предоставляемые материалы могут быть отнесены к любому предметному направлению или направлениям, связанным с внеклассной, внеурочной деятельностью. Тематика презентаций отражает тематику модной индустрии, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.
- 3.4. Предоставленные на Конкурс материалы оцениваются по следующим критериям:
- Оформление презентации (требования указаны в разделе 6 настоящего Положения).
 - Содержание: соответствие текстового и графического материала теме презентации, отсутствие ошибок.
 - Эргономичность: выдержано пропорциональное соответствие количества текста и изображений, психологически обоснованное использование цветовых решений, понятный интерфейс.
 - Технологическая сложность: целесообразное и обоснованное использование гиперссылок, музыкальных, видеоматериалов.

4. Номинации и требования к предоставляемым материалам в рамках колледжного Конкурса студенческих презентаций «Осенняя мозаика»

- 4.1. В рамках Конкурса ученических презентаций «Осенняя мозаика» выделены следующие номинации:
- **Презентация увлечений**
Работы участников данной номинации связаны с их увлечениями, а также с результатами увлечений и могут касаться любых сфер декоративно-прикладного творчества.
 - **Презентация для урока**
Работы участников связаны с тематикой профессиональных дисциплин и модулей по специальности «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий», и профессии «Портной» в рамках которого создавалась презентация. Могут быть представлены презентации, созданные участником(ами) Конкурса в помощь преподавателю.
 - **Презентация для внеурочного мероприятия**
Работы участников связаны с тематикой внеурочного мероприятия (классного часа, праздника), в рамках которого создавалась презентация. Могут быть представлены презентации созданные участником(ами) Конкурса в помощь учителю. Тематика мероприятия должна быть посвящена моде, одежде, дизайнерам, модельерам.
 - **Презентация «В МИРЕ МОДЫ»**
Подготовить презентацию, в которой необходимо обязательно отразить:
 - краткую информацию о происхождении знаменитого «героя» моды и привести аргументы, какие черты характера помогли ему подняться на «Олимп»;
 - главная черта в профессионализме «героя», которая отличает его от всех конкурентов в мире моды;
 - особенности образов, которые создаёт «герой» в мире моды;
 - характерные материалы, которые применяет герой при создании и представлении коллекции;
 - сопутствующие модные товары под знаменитым брендом.
 - **Презентация «ИНДУСТРИЯ МОДЫ»**

На основе известных Вам литературных произведений найдите фрагменты текста, где авторы описывают внешний образ своих героев. Необходимо подготовить электронную презентацию (10–15 слайдов), в которой привести цитатами не менее трёх разных описаний (текстом) одежды литературных героев и сделать их иллюстрацию так, как Вы её представляете с помощью любых средств компьютерной графики (например, фотоколлаж, Photoshop, стиливую карту и т.п.).

Примечание: в одной работе могут быть использованы одно и более произведений с указанием их в презентации.

• **Презентация «В МИРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Подготовить презентацию, в которой необходимо обязательно отразить одну из тем: «Нанотехнологии в быту»; «Одежда, которая лечит»; «Самые необычные ткани».

- 4.2. Для участия в конкурсе предоставляются авторские презентации. Авторское право на созданные в рамках Конкурса работы сохраняется за их авторами. Колледж оставляет за собой право использования представленных работ целиком или частично в своих образовательных целях.
- 4.3. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание разработок. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на других Интернет-ресурсах в результате их копирования.
- 4.4. Организаторы Конкурса вправе изъять уже размещенную на сайте разработку, если выяснится, что в процессе ее публикации были нарушены чьи-либо права или же общепринятые нормы научной этики.

5. Этапы Конкурса «Осенняя мозаика», сроки, порядок участия

Конкурс проводится с 25 октября 2014 года по 15 декабря 2014 года и содержит несколько этапов.

I этап – с 25 октября 2014 года по 5 декабря 2014 года:

Подача и регистрация заявок и предоставление оформленных презентаций и всех разработанных материалов. Конкурсный материал, предоставляется в 22 кабинет по адресу г. Георгиевск, ул. Быкова 29 на CD диске или присылается на почтовый ящик baeva.ala@mail.ru

II этап – 6 декабря 2014 года по 15 декабря 2014 года:

- Обработка всех поступивших авторских материалов, подведение итогов Конкурса. В процессе проведения мероприятия всем участникам Конкурса будет предоставлена возможность открытого обсуждения авторских материалов.

6. Технические требования

Материал представляется в электронном виде в виде файлов или, при необходимости, папок.

Общие требования к презентации:

- Максимальное количество слайдов- 25, минимальное количество слайдов -10.
- Инструментами для подготовки редакторы и другие средства подготовки мультимедийных продуктов.
- Порядок слайдов: титульный, содержание, основная часть, заключение (выводы), список литературы (источников).
- Титульный слайд должен содержать: сведения об авторе, руководителе (ФИО, группа); сведения о представленной презентации (название, предметная область, внеклассное мероприятие).
- Слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.
- Эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания.

- Отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок на слайдах и опечаток.
- Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами.
- Списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

Требования к текстовым файлам:

- Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.
- Шрифт «Times New Roman», только 14-йкегль. Междустрочный интервал-одинарный.
- Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
- Разрешается использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт (bold), курсив (italic), подчеркнутый шрифт (underline), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.
- В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD).
- Схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
- Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.
- Список литературы (если в нем есть необходимость) следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].

7. Жюри конкурса

Жюри конкурса возглавляет заведующие политехническим отделением Гармаш Н. А.

В жюри конкурса входят преподаватели: Шахова Е. В.

Баева А.А.

Кардаильская С.А.

Жюри определяет победителей конкурса.

8. Подведение итогов конкурса

Все участники получают именные сертификаты. Проекты, признанные лучшими в каждой номинации, награждаются Дипломами Победителя конкурса I, II, III степени. Получить звание Победителя могут участники при условии выполнения содержательных и технических требований.

Лучшие работы будут опубликованы на сайте колледжа.

Куратор Конкурса по методическим и организационным вопросам: Баева Альбина Анатольевна, e-mail:baeva.ala@mail.ru