

Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Георгиевский Региональный колледж «Интеграл»



## Тема: *“London Underground”*.

Разработчик: преп. Дедкова Е.А.

2016 г.

### Учебные цели (образовательные и развивающие):

1. Развитие умений ознакомительного и поискового чтения;
2. Развитие навыков критического мышления и рефлексии;
3. Развитие умений аудирования и говорения;
4. Развитие умений письменной речи: заполнение таблицы;
5. Создание условий для развития навыков монологической речи.

### Воспитательные задачи:

- Развитие познавательного интереса к стране изучаемого языка через знакомство с Лондонским метрополитеном, его историей.
- Создание условий для развития культуры общения при работе в группах;

### Учебная группа:

ТП-61

### Учебно-материальное обеспечение:

- **Раздаточный материал:** текст об истории создания карты Лондонского метро, таблицы за заполнения, карточки с заданиями, карточки-опоры с оценочными клише, презентация к уроку.
- **Технические средства обучения:** интерактивная доска, персональный компьютер или ноутбук, экран, проектор.

### Учебные вопросы и расчёт времени

№	Учебные вопросы	Время	Методические указания
I.	Начало урока. Оргмомент.	15мин	1. Фронтальная работа в форме беседы на основе уже изученного материала. -Who are these people? -Where are they? -What are they doing? -Why are they going to take a trip on the Tube?
	<u>Listening for gist:</u> Просмотр видеофильма (развитие навыков аудирования)	35 мин	2. Объявление темы: «Лондонское метро».
II.	Основная часть: 1. Устная речь (развитие навыков говорения) Знакомство с	5 мин	1. Фронтальная работа (учитель-класс) -What do you know about London underground?

	Лондонским метро.		2. Matching.
	2. Письменная речь. Заполнение первой колонки таблицы.	5 мин	Заполнение кластера на интерактивной доске.
	3. Игра в слова.	5 мин	Выполнение упражнений для глаз. Здоровьесберегающий компонент урока
	4. Стадия «Осмысление». 4.1. Ознакомительное чтение. (Чтение с пометками на полях) Reading for gist.	5 мин	1. Деление на 3 группы по 4 человека для работы с текстом. 2. Чтение текста с целью получения новой информации. (Индивидуальный поиск) 3. Групповая работа. Выполнение дифференцированных заданий. 4. Обмен идеями. (По одному утверждению от каждой группы на доске).
	4.2. Поисковое чтение. Reading for detail.	5 мин	
III.	Заключительная часть. 1. Стадия «Рефлексия». 2. Подведение итогов. Оценки за урок. Запись Д/З.	5 мин	Интерпретация полученной информации. Работа с оценочными клише. -What information is not given in the text? -What would you like to know? Домашнее задание: Монологическое высказывание на тему: «Лондонское метро».

Приложение: видеофильм «Лондон наизнанку»

**На уроке реализовывались различные методические принципы:**

- 1) Принцип коммуникативной направленности.
- 2) Принцип дифференциации проявлялся через разделение функций учащихся во время работы в группах, на стадии выполнения домашнего задания.
- 3) В то же время присутствовал принцип интеграции, т.к. учащиеся работали над одним заданием (текстом) на реализацию общей цели.
- 4) Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения. Развитие критического мышления. В частности, они должны были анализировать. Работа в группе воспитывала такие качества личности как толерантность, уважительное отношение к собеседнику.
- 5) Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли учителя.
- 6) Принцип наглядности реализовывался через презентацию.

7) Принцип доступности обучения. Урок был построен на знакомом лексическом и грамматическом материале.

8) Принцип ситуативной обусловленности. Урок строился на реальных жизненных ситуациях.

9) Принцип рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм и способов учебной работы. Вначале, учащиеся работали индивидуально, а затем в группе, что было оправдано.

### **Средства.**

На уроке были использованы учебник, а также компьютерная презентация, что было оправдано в данных условиях. Презентация, служила наглядной опорой для высказываний учащихся.

Урок английского языка содержал элементы всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

**Аудирование** при просмотре видеофрагмента. Обучающиеся слушали текст с целью извлечения необходимой информации, формулирования темы урока, ее актуальности.

**Монологическая, диалогическая речь.** Речевое высказывание и участие в беседе стимулировалось вопросами, опорой на жизненный опыт учащихся, необходимостью использовать язык при заполнении таблицы. Презентация служила опорой для высказывания, в том числе и с точки зрения речевого этикета.

**Чтение** использовалось как средство извлечения информации из текста и служило опорой для устных высказываний учащихся. Познавательная деятельность обучающихся здесь выходит на первый план. Ученик не просто извлекает информацию, она должна чему-то служить. (оценить, обсудить, обменяться мнениями, выразить свое отношение к ней - задачи на данном этапе) При использовании технологии критического мышления ученики воспринимают извлеченную из текста информацию и при обмене мнениями устанавливают степень ее важности, новизны и интереса к ней. Задания к тексту при таком чтении невелики и несут контрольные функции - проверить, что нового смогли извлечь обучающиеся при беглом одноразовом чтении. Для этого использовались следующие действия (задания на карточках): отбор правильных и неправильных утверждений. При ознакомительном чтении обучающиеся опираются на свой лексический запас, а также смысловую догадку. Кроме того, текст послужил основой для развития умений письменной речи.

На уроке также присутствовали элементы **письменной** речи. Учащиеся записывали необходимую прослушанную информацию в тетрадь, на интерактивную доску.

Домашнее задание вытекает из содержания урока. Ученики получили представление о том, как строить свой устный ответ на следующем уроке.

Была проведена рефлексия результатов деятельности учащихся.

**Read the text & tick the points which are mentioned in the text.**

1. The designer of the map. \_\_\_\_\_
2. Other cities' underground maps. \_\_\_\_\_
3. Wrong ways people choose due to the map. \_\_\_\_\_
4. A pleasant walk. \_\_\_\_\_
5. A kind of competition. \_\_\_\_\_
6. Helping people to find their way out of the tube. \_\_\_\_\_

**Read the text & tick the points which are mentioned in the text.**

1. The designer of the map. \_\_\_\_\_
2. Other cities' underground maps. \_\_\_\_\_
3. Wrong ways people choose due to the map. \_\_\_\_\_
4. A pleasant walk. \_\_\_\_\_
5. A kind of competition. \_\_\_\_\_
6. Helping people to find their way out of the tube. \_\_\_\_\_

**Read the text & tick the points which are mentioned in the text.**

1. The designer of the map. \_\_\_\_\_
2. Other cities' underground maps. \_\_\_\_\_
3. Wrong ways people choose due to the map. \_\_\_\_\_
4. A pleasant walk. \_\_\_\_\_
5. A kind of competition. \_\_\_\_\_
6. Helping people to find their way out of the tube. \_\_\_\_\_

**Read the text & tick the points which are mentioned in the text.**

1. The designer of the map. \_\_\_\_\_
2. Other cities' underground maps. \_\_\_\_\_
3. Wrong ways people choose due to the map. \_\_\_\_\_
4. A pleasant walk. \_\_\_\_\_
5. A kind of competition. \_\_\_\_\_
6. Helping people to find their way out of the tube. \_\_\_\_\_

**Read the text, find & mark the true statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the true statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the true statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the true statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the false statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the false statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the false statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.

**Read the text, find & mark the false statements.**

- The underground map hasn't changed a lot since it was designed.
- The designer of the map wasn't paid a lot for his work.
- You can see the name of the designer on the Underground.
- The map was not very popular with the people.
- The map doesn't give the true distance between the stations.
- There is no map which gives you a true geographical picture of the system.
- It is impossible to visit all the stations in one day.
- Robert Robinson travelled only by the underground to complete the record.
- Robert Robinson didn't know the underground well.
- "The Way Out" tube map helps you make your journey shorter.



**Personal opinion:**

*Speaking personally, I think that...*

*My view is that...*

*If you ask me...*

*If you want my opinion...*

*I'd say that...*

*I'm of opinion that...*

*I take the view that...*

*From my point of view...*

*I'd like to get more information...*

*It's a good idea to know more...*

*In my opinion/view...*

*To my mind...*

*I think/suppose/believe/consider/reckon...*

*It seems to me that...*

**To emphasize a point:**

*Indeed/Naturally/Clearly/Obviously/Needless to say*

*It is a fact that//In fact/As a matter of fact/Actually/Indeed*

*As a rule/Generally/In general/On the whole*





Marina Lystseva © fotografersha.livojournal.com